

# Qu'en est-il de l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO des sites mégalithiques de Carnac et des rives du Morbihan ?

Olivier Madec, membre de la SAGA.

L'année 2024 s'annonce déterminante pour le classement à l'UNESCO des pierres dressées et de l'ensemble mégalithique des rives du Morbihan avec plus de 550 monuments, datés du Néolithique (d'environ - 5 000 à - 2 500 ans avant J.-C.) (figure 1). Après, la signature d'une charte d'engagement des collectivités, des communes, du département, des établissements publics d'état impliqués dans ce projet

porté par Olivier Lepick, maire de Carnac et président de *Paysages de Mégalithes*, l'élu breton, s'est particulièrement investi dans ce dossier, un processus long qui a commencé, il y a plus d'une dizaine d'années, pour mettre en valeur la particularité des monuments morbihannais. Depuis le début du projet, en 2012, c'est l'association *Paysages de Mégalithes*, qui porte le dossier de candidature.



Figure 1. Carte des périmètres de la candidature des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le « bien » est composé de quatre aires entourées d'une « zone tampon ». Ces aires, délimitées en rouge, se caractérisent par une importante densité et diversité de monuments. La zone tampon (limite bleue) correspond à un espace de préservation et de transition paysagère. Le bien s'étale sur un territoire de plus de 1 000 km<sup>2</sup>, s'étendant de la baie de Quiberon au golfe du Morbihan, soit 28 communes concernées.

Source : <https://www.megalithes-morbihan.fr/le-bien/un-territoire-exceptionnel.html>.

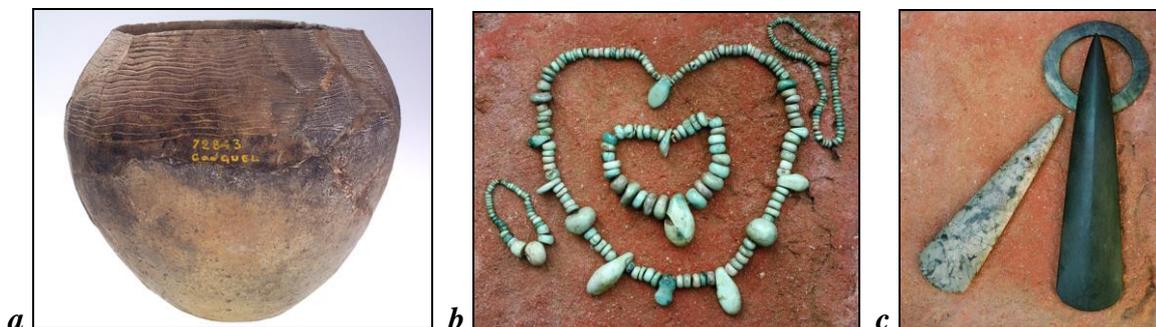
## Spécificités du « bien »

Le patrimoine mégalithique n'est pas rare en Europe et Stonehenge, au Royaume-Uni, composé d'un ensemble de structures concentriques, associé au cromlech d'Avebury (figure 2), ainsi que les temples cyclopéens de Malte (Tarxien, Hagar Qim, Mnajdra) (figure 3) sont déjà inscrits à l'UNESCO.

Mais l'ensemble des sites bretons est exceptionnel par sa qualité, la densité, l'originalité de ses monuments, son ancienneté, le mobilier découvert [(vases du Conguel (figure 4a), pendeloques (figure 4b) et haches polies en variscite et jadéite (figure 4c)] et par l'originalité des décors gravés sur les dalles [dolmen de la Table des Marchands de Locmariaquer (figure 5) ; cairn de Gavrinis (figures 6 et 7)].



Figure 2, à gauche. Monument mégalithique de Stonehenge. Photo Mactographer, Wikimedia Commons.  
Figure 3, à droite. Temples de Tarxien, Hal Tarxien, île de Malte. Photo Crispemont, Wikipédia.



Figures 4. **4a.** Vase style Conguel, dolmen du Conguel, musée de Quiberon.  
Photo Musée de Bretagne, Wikipédia.

**4b.** Perles et pendeloques, tumulus de Tumiach, Arzon. Photo Y. Boëlle.

**4c.** Hache polie et disque en jadéite, tumulus du Mané er Hroeck, à Locmariaquer.  
Collection musée d'archéologie du Morbihan, Vannes. Photo Y. Boëlle.



Figure 5. Table des Marchands, lignes de calage d'un alignement de 19 menhirs aujourd'hui disparus, Locmariaquer. Photo Calaéco. Wikipédia.

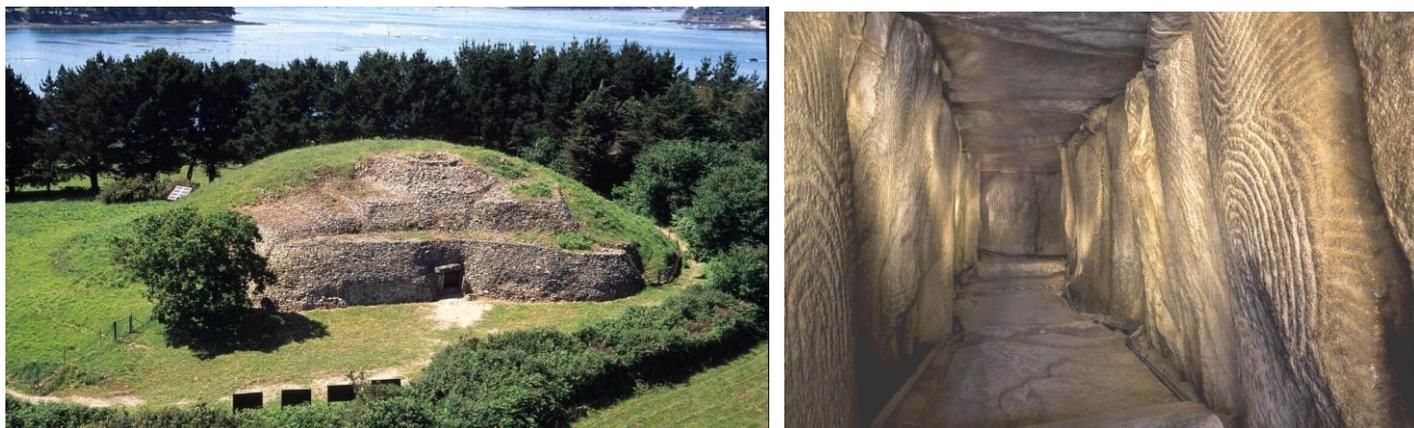


Figure 6. Vue aérienne du cairn de Gavrinis, Larmor-Baden. Photo Y. Boëlle.

Source : <https://www.ouest-france.fr/culture/patrimoine/megalithes-dans-le-morbihan-des-dalles-gravees-qui-livrent-leurs-secrets-8b21f4c2-e03f-11ed-85f8-8628b3aa7259>.

Figure 7. Dalles gravées à l'intérieur du cairn de Gavrinis, Larmor-Baden. Photo E. Frotier de Bagneux.

Source : <https://www.megalithes-morbihan.fr/>.

Les alignements du Ménéac, de Kermario (figure 8), du Manio, de Kerlescan et du petit Ménéac à Carnac, soit quelque 3 000 pierres déployées sur 4 km de long aux alentours de 4500 av. J.-C., font figure de proue, attirant chaque année environ 600 000 visiteurs. Monuments les plus connus d'un ensemble mégalithique grandiose, ils ont nécessité au fil des ans une gestion particulière en raison d'une surfréquentation touristique.

Les tumulus géants figurent parmi les éléments principaux du dossier de candidature à l'inscription,

comme celui de Saint-Michel, à Carnac (figure 9) ou celui du Mané er Hroëck, à Locmariaquer (figure 10).

Tous ces éléments contribuent à créer, par leur connexion au paysage maritime du golfe et ses côtes, un symbole tourné vers le littoral. Certains sont classés monuments historiques, d'autres bénéficient de protections urbanistiques.

Mais, récemment, un projet immobilier à l'initiative d'un magasin de bricolage, qui a nécessité la destruction de 39 menhirs, a fait grand bruit, une aberration dans ce dossier.



Figure 8. Alignements de Kermario, Carnac. Photo F. Galivel.

Source : <https://www.megalithes-morbihan.fr/>.



Figure 9. Tumulus Saint Michel, Carnac. Photo Ji-Elle, Wikipédia.

Figure 10. Entrée du tumulus du Mané er Hroëck, Locmariaquer. Photo Llann Wé, Wikipédia.

### Le dépôt du dossier

Le 10 octobre 2023, le collectif a présenté le dossier de candidature devant le Comité des biens français, au ministère de la Culture, qui l'a bien accueilli. Le dossier a été déposé à l'UNESCO par l'ambassadeur de France, le 17 janvier dernier.

Ensuite, leurs experts vont venir sur place afin de vérifier la validité et la pertinence du dossier pour émettre, à la fin de l'année 2024, une recommandation positive ou négative et ainsi conduire à une inscription définitive au patrimoine mondial, au cours de l'été 2025.

Alors, si le dossier est validé, on pourra se targuer d'avoir enfin un site breton inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

### Pour en savoir plus

Laville G., 2023. Terre de Mégalithes. Carnac et les rives du Morbihan. Éditions Ouest-France, 140 pages.

[https://actu.fr/bretagne/carnac\\_56034/patrimoine-ce-quil-faut-savoir-sur-lunique-dossier-unesco-francais-depose-en-2024\\_60664843.html](https://actu.fr/bretagne/carnac_56034/patrimoine-ce-quil-faut-savoir-sur-lunique-dossier-unesco-francais-depose-en-2024_60664843.html).

<https://www.ouest-france.fr/culture/patrimoine/patrimoine-breton-le-morbihan-fait-bloc-pour-defendre-le-classement-a-lunesco-de-ses-megalithes-dfcb75bc-7ef9-11ee-9e40-5131acac1bc0>.

<https://www.megalithes-morbihan.fr/>.

<https://www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/candidature-unesco>.

\*\*\*\*\*



## Les patrimoines géologiques de l'Armorique reconnus au niveau international par l'UNESCO

Fin mars 2024, l'UNESCO a rendu sa décision : le label Géoparc mondial est officiellement attribué aux patrimoines géologiques de l'Armorique. Cette reconnaissance internationale vient souligner le caractère exceptionnel de l'histoire de la Terre sur plus de 500 millions d'années qui a façonné les paysages, le patrimoine bâti et les savoir-faire de ce territoire. Depuis 2017, le Parc naturel régional d'Armorique portait la candidature du territoire au label Géoparc mondial UNESCO. Cette labellisation récompense un travail de longue haleine engagé par les géologues locaux et qui a mobilisé équipes techniques, les élus du territoire, les partenaires associatifs, les acteurs scientifiques et les habitants.

Le Géoparc Armorique s'étend sur près de 160 000 hectares. Il regroupe 41 communes du Parc naturel régional d'Armorique auxquelles s'ajoutent six communes complémentaires, dont certaines à très forte valeur patrimoniale comme les communes de Plou-gastel et de Landerneau. Sa gouvernance est assurée par le Parc naturel régional d'Armorique.

Lors de la même session de mars 2024, le Conseil exécutif de l'UNESCO a approuvé la création d'un autre géoparc pour la France : **le Géoparc Normandie-Maine**.

Nous reviendrons, dans un prochain bulletin, sur ces deux nouveaux géoparc qui portent à neuf le nombre de sites labellisés géoparc mondiaux en France.